Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 6103

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из четырех разделов, включающих в себя 40 заданий.

Раздел 1 («Аудирование») включает 9 заданий, из которых первое – на установление соответствия, второе — на нахождение соответствия предложенных утверждений содержанию звучащего текста ***Verdadero*** – ***Falso*** – ***No se menciona*** и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела – 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») включает 9 заданий, из которых первое задание — на установление соответствия, второе задание — на заполнение пропусков частями предложений и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение – 30 минут.

Раздел3 («Грамматика и лексика») включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов необходимо перенести свои ответы в бланк ответов №1.

Раздел 4 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма) и письменного высказывания с элементами рассуждения. Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы– 80 минут. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. Любые черновые пометки (черновик) не проверяются и не оцениваются. Оценке подлежит только вариант ответа занесённый в бланк ответов №2!

Общее время проведения экзамена – 180 минут.

Ответы к заданиям 3-9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: *2*

12	*2*								

Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

	A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**
Ответ:	*5*	*2*	*4*	*1*	*7*	*3*	*8*

10	*5*	*2*	*4*	*1*	*7*	*3*	*8*		

Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: *DER*

19	*D*	*E*	*R*						

Бланк

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего ***A-F*** *и утверждениями, данными в списке* ***1-7****. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой,* ***только один раз****.* ***В задании есть одно лишнее утверждение.*** *Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Sin duda, la publicación electrónica tiene sus ventajas.
2. Para mí, lo principal es la cultura y el intercambio de ideas.
3. Tenemos que honrar al trabajador agrario.
4. Me encanta todo lo que se ofrece al lector.
5. Creo que nuestro equipo trabaja con profesionalismo y dedicación.
6. Siempre he intentado aportar mi granito de arena.
7. Esta publicación nos ayuda a crecer a nivel profesional.

Говорящий	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A-G соответствуют содержанию текста (1 – ***Verdadero****), какие не соответствуют (2 –* ***Falso****) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 –* ***No se menciona****). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

A Es posible que Manolo y Luisa pasen una noche en Madrid.

B Manolo quiere ir de acampada a la Casa de Campo.

C Las habitaciones del albergue céntrico disponen de varias comodidades, son limpias y luminosas.

D El precio medio de los hostales en Roma es de 50 euros.

E Los precios de los albergues no incluyen el desayuno.

F Uno de los inconvenientes del convento es el horario de cierre nocturno.

G A Luisa le encantaría salir de discotecas en Roma.

Утверждение	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях ***3-9*** *запишите в поле ответа цифру* ***1,2*** *или* ***3****, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

3 La gente viene a la Feria para…
1) pasar por las tiendas de libros y de ropa.
2) comprar libros o recorrer las casetas.
3) aprovechar las rebajas.
Ответ: ☐

4 La visitante compró el libro “El tango de la guardia vieja” porque …
1) le gusta la obra de Reverte.
2) el autor habla al lector de tú a tú.
3) es una novela dirigida al público joven.
Ответ: ☐

5 La joven busca en la Feria …
1) libros interesantes de diferentes géneros.
2) libros de autores latinoamericanos.
3) los libros que son buenos aunque no son conocidos.
Ответ: ☐

6 Elvira Lindo está hablando con un grupo de …
1) chicos de 12 años
2) periodistas.
3) alumnos de Primaria.
Ответ: ☐

7 Manolito Gafotas es ...
1) un personaje universal.
2) hijo de Elvira Lindo.
3) un niño con gran imaginación.
Ответ: ☐

8 Elvira Lindo dice que «Mejor Manolo» …
1) es el libro que ha sido traducido a más de 20 lenguas.
2) tiene los mejores textos de toda la colección.
3) es el título de la próxima entrega de la saga.
Ответ: ☐

9 El reportero invita a los radioyentes a…
1) pasear por el Retiro.
2) visitar la Feria el fin de semana próxima.
3) leer más y no perder tiempo.
Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 1-9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе

ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются <u>без пробелов, запятых и других дополнительных символов.</u> Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

*Установите соответствие между тематическими рубриками **1-8** и текстами **A-G**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.***

1. Profesión con futuro
2. Éxito discutible
3. Profesionales en sus talleres
4. Profesiones más reclamadas
5. Aficionados al baile
6. La vocación y el carácter
7. Superar una prueba profesional
8. Servicio que no notamos

A. Le damos consejos que pueden servirle a la hora de enfrentarse a la entrevista de trabajo. Primero: no debe asustarse, recuerde que es sólo un examen más dentro del proceso y que el resultado final no significa que no sea válido para ese trabajo. La mayoría de los tests están pensados de manera que sólo unas pocas personas puedan completarlos en el tiempo establecido. Para practicar, encuentre ejercicios similares a los de las pruebas.

B. Tras la crisis, el sector del empleo es uno de los últimos en volver a arrancar. Sin embargo, hay profesionales que lo tienen más fácil, que no han registrado descenso de demanda. El número de ofertas sube levemente: las empresas necesitan especialistas que las hagan rentables. Técnicos de Finanzas, Contables, Administrativos son los más demandados. Habilidades comunicativas y gestión eficaz del tiempo son características valoradas.

C. La película más polémica, "La Red Social", dirigida por D. Fincber, aporta una visión sobre el nacimiento del Facebook y las supuestas traiciones y ambiciones de su inventor Mark Zuckerberg. Refleja la personalidad del multimillonario más joven del mundo durante los años cuando desarrolló la herramienta que lo catapultó a la fama. La recreación del personaje central provocó un discurso por no ajustarse a la realidad, según los que conocen al protagonista.

D. El programa 'Menudo trabajo' del Canal Sur da a conocer el esfuerzo sobrehumano de muchas profesiones invisibles. Los reporteros han querido sentirlas en su piel y han trabajado como basureros, buzos, recoge pelotas. Presentan a estos trabajadores que pasan sus días subidos a torres eólicas o podando palmeras y se han dado cuenta de que todos somos capaces de superar cualquier situación para mantener a nuestra familia.

E. Cada falla nace cuando el fuego consume la anterior. El trabajo de un artista fallero empieza cuando las llamas terminan el suyo. Se encierran en sus talleres para poner a funcionar la imaginación. A partir de ahí, comienza una vertiginosa carrera para que todas las figuras estén listos el día de la plantá. Decenas de artistas falleros trabajarán todo el día y parte de la noche para modelar con sus manos increíbles fallas en barro, que luego servirán de modelo para los ninots de cartón piedra.

F. En todo el mundo crece el periodismo digital. Este oficio tiene que acomodarse al nuevo contexto tecnológico, sin duda. Pero ojalá no lo haga a costa de borrar su mejor

rasgo característico: la pasión por la noticia y el servicio al público por encima de todo. Da miedo pensar qué será de esta profesión si desaparece de las redacciones una figura insustituible: el maestro de jóvenes periodistas.

G. Paco de Lucía, uno de los más grandes músicos españoles vivos, es un hombre solitario y lo reconoce abiertamente. Fue precisamente ese carácter introvertido el que hizo de él un guitarrista. Le gustaba cantar, pero la vergüenza lo parapetó tras ese instrumento que en los 50 no era tan valorado en el flamenco como el cante o el baile. Su padre le dijo que faltaban buenos guitarristas: un auténtico flamenco debe componer sus temas, sin copiar. Así su toque se hizo rápido, rítmico, exquisito y distinto.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11 *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. **Одна из частей в списке 1–7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Un viaje por Tlaxcala

No es de sorprender – dado a su benigno clima, abundante agua y **A**_____ — que el valle de Puebla-Tlaxcala alojara poblaciones humanas desde épocas muy tempranas. La región ha sido descrita **B**_____ y forma parte de los corredores naturales que comunican la Cuenca de México, la costa del Golfo de México y las sierras y valles de Oaxaca, regiones que han mantenido hasta nuestros días un complejo sistema de intercambio por el que han circulado tanto alimentos y materias primas como bienes lujosos, además de personas, costumbres e ideas.

Al adoptarse la agricultura **C**_____, el establecimiento de aldeas permitió el crecimiento de la población del valle y abrió la puerta a un nuevo orden social, basado en la especialización del trabajo y en la **D**_____ con deberes y privilegios particulares. Dependientes del constante ciclo de estaciones de frío y calor, de humedad y de sequía, los pueblos agricolos asumieron rituales y cultos centrados en la fertilidad y en el calendario solar.

Fue entonces cuando se inició la actividad constructiva en el valle de Tlaxcala, en una zona privilegiada **E**_____, y por la singular vista de las elevaciones que lo rodean. Xochitécatl, enclavado en el corazón del valle, surgió durante el período Preclásico, sus siluetas arquitectónicas parecen imitar los perfiles montañosos del valle. La Pirámide de las Flores fue la estructura principal de Xochitécatl y centro ceremonial. Para llegar a su parte superior se asciende **F**_____ cuyos escalones son bloques de piedra y basalto.

Desde la parte superior podrá admirar un imponente panorama del sitio y del valle de Tlaxcala.

1. como un cruce de caminos
2. por una gran escalinata
3. como forma principal de subsistencia
4. diversidad de recursos naturales
5. por sus espléndidas pinturas murales
6. por la presencia de ríos y lagunas
7. división de los grupos en jerarquías

Ответ:

A	B	C	D	E	F

*Прочитайте текст и выполните задания **12-18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

El día de mi dieciséis cumpleaños conjuré la peor de cuantas ocurrencias funestas había alumbrado a lo largo de mi corta existencia. Por mi cuenta y riesgo, había decidido organizar una cena de cumpleaños e invitar a Barceló, a la Bernarda y a Clara. Mi padre opinaba que aquello era un error.

— Es mi cumpleaños — repliqué cruelmente. Trabajo para ti todos los demás días del año. Al menos por una vez, dame el gusto.

— Haz lo que quieras.

Los meses precedentes habían sido los más confusos de mi extraña amistad con Clara. Ya casi nunca leía para ella. Clara rehuía sistemáticamente cualquier ocasión que implicase quedarse a solas conmigo. Siempre que la visitaba, su tío estaba presente fingiendo leer el diario, o la Bernarda se materializaba trajinando por el foro y lanzándome miradas de soslayo. Otras veces, la compañía venía en forma de una o varias de las amigas de Clara. Yo las llamaba las Hermanas Anisete, siempre tocadas de un recato y un semblante virginal, patrullando las proximidades de Clara con un misal en la mano y una mirada policial que mostraba sin tapujos que yo estaba de sobra, que mi presencia avergonzaba a Clara y al mundo. El peor de todos, sin embargo, era el maestro Neri, cuya insausta sinfonía seguía inconclusa. Era un tipo atildado, un niñato de San Gervasio que pese a dárselas de Mozart, a mí, rezumando brillantina, me recordaba más a Carlos Gardel. De genio yo sólo le encontraba la mala baba. Le hacía la rosca a don Gustavo sin dignidad ni decoro, y flirteaba con la Bernarda en la cocina, haciéndola reír con sus ridículos regalos de bolsas de peladillas y pellizcos. Yo, en pocas palabras, le detestaba a muerte. La antipatía era mutua. Neri siempre aparecía por allí con sus partituras y su arrogante ademán, mirándome como si fuese un grumetillo indeseable y poniendo toda clase de reparos a mi presencia.

— Niño, ¿tú no tienes que irte a hacer los deberes?

— ¿Y usted, maestro, no tenía una sinfonía que acabar?

Al final, entre todos podían conmigo y yo me largaba cabizbajo y derrotado, con el alma helada, deseando haber tenido la labia de don Gustavo para poner a aquel engreído en su sitio.

El día de mi cumpleaños el señor Barceló se había tenido que ausentar de la ciudad y Clara se había visto obligada a cambiar la hora de su clase de música con el maestro Neri.

Bajé las escaleras con furia, sintiendo los ojos rebosando lágrimas de ira al salir a la calle bañada de luz azul y de frío. Llevaba el corazón envenenado y la mirada me temblaba. Eché a andar, ignorando al extraño que me observaba inmóvil desde la Puerta del Ángel. Vestía el traje oscuro, su mano derecha enfundada en el bolsillo de la chaqueta. Sus ojos dibujaban briznas de luz a la lumbre de un cigarro. Cojeando levemente, empezó a seguirme.

Anduve callejeando sin rumbo durante más de una hora hasta llegar a los pies del monumento a Colón. Crucé hasta los muelles y me senté en los peldaños que se hundían

en las aguas tenebrosas junto al muelle de las golondrinas. Recordé los días en que mi padre y yo hacíamos la travesía en las golondrinas hasta la punta del espigón. Desde allí podía verse la ladera del cementerio en la montaña de Montju'ic y la ciudad de los muertos. A veces yo saludaba con la mano, creyendo que mi madre seguía allí y nos veía pasar. Mi padre repetía mi saludo. Hacía ya años que no embarcábamos en una golondrina, aunque yo sabía que él a veces iba solo.

12 ¿Cómo caracterizó el protagonista su idea de celebrar el décimosexto cumpleaños?

1) Era una locura.
2) Era un proyecto extraordinario y placentero.
3) Era una total desgracia.
4) Era un plan raro, pero condenado al éxito.

Ответ: ☐

13 ¿Cómo pasaron las últimas citas del protagonista con Clara?

1) De manera distendida para el protagonista.
2) En un ambiente muy seco y hostil para el protagonista.
3) Siempre estaban supervisadas por Bernarda, una de las amigas de Clara.
4) Bajo total custodia de los familiares de Clara.

Ответ: ☐

14 ¿Cómo se describe en el texto el maestro Neri?

1) Era un hipócrita que tenía aire artistocrático y elegante.
2) Era una persona simpática que les caía bien a todos que lo conocían.
3) Era un artista talentoso, parecido a Mozart.
4) Era una persona aduladora y servil.

Ответ: ☐

15 ¿Cómo se relacionaban el maestro y el protagonista?

1) Estaban dispuestos a matarse uno al otro en cuanto se veían.
2) Sentían bastante hostilidad que no perdían ocasión de profesar.
3) Se comunicaban como un maestro y un alumno.
4) No soportaban uno al otro y evitaban los encuentros.

Ответ: ☐

16 ¿Con qué sentimientos abandonaba el protagonista la casa de Clara?

1) Cólera e indignación.
2) Sumisión y humildad.
3) Cansancio y fatiga.
4) Frustración y fracaso.

Ответ: ☐

17 ¿Cómo reaccionó el protagonista a la noticia de que Clara y don Barceló no venían a celebrar su cumpleaños?

1) Se sintió traicionado y se enojó mucho.
2) Lloró de pena por sí mismo.
3) Le invadió la tristeza.

4) Se sintió débil y amargado.

Ответ: ☐

18 ¿A donde fue el protagonista al salir de casa el día de su cumpleaños?

1) A vagabundear por la ciudad.
2) A visitar los lugares conocidos.
3) Al puerto.
4) A la cita con el desconocido.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–25**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19–25**.*

19 **LA FUENTE DEL INVENCIBLE AMOR**

Hace muchos años un príncipe construyó en la roca un castillo. El lugar era muy bueno y seguro pero carecía de agua, y cuando los enemigos cercaban el castillo, muchos de sus defensores morían de sed.

Una vez el príncipe _____ por fuerza a su castillo a una joven campesina de indescriptible belleza **LLEVARSE**

20 Pero su novio se presentó al príncipe y le pidió: "_____ Ud. A mi novia y yo, a cambio, realizaré cualquier hazaña". **DEVOLVER**

21 El príncipe reflexionó un poco y contestó que si abría en la roca un pozo _____ a su novia. **LIBERAR**

22 Se entristeció el joven campesino; pero no había otro remedio para liberar a su amada. Cuando pasaron cinco años el pozo _____ terminado. **ESTAR**

23 **UN AÑO EN PARÍS**

Cuando terminé de estudiar en la Universidad, me fui a París. Al principio no tenía trabajo y vivía del poco dinero que me mandaba mi familia. Luego encontré un trabajo de profesora de español en una academia, donde conocí a Thomas, un irlandés que _____ a París hacía 3 años para dar clases de inglés. **LLEGAR**

24 Era vegetariano y _____ hablaba de su vida sana y natural. **NOSOTROS**

25	Pero los demás creían que el jamón serrano era _____ que la col y las zanahorias.	**BUENO**

*Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26-31**, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26-31**.*

Creció el número de deportistas

26	Según los resultados de una encuesta sobre los hábitos deportivos de los españoles, realizada en 2012, la práctica del deporte ha aumentado de forma regular en los últimos años: el 45% de los encuestados afirma _____ algún deporte, con un porcentaje mayor en el caso de personas más jóvenes.	**PRÁCTICA**
27	El aumento ha sido mayor para las mujeres, aunque el porcentaje de las que hacen deportes aún inferior al de los varones. En su gran _____, los españoles y españolas hacen deporte por su cuenta,	**MAYOR**
28	al margen de clubes o asociaciones y casi tres cuartas partes de ellos, además, sin ánimo de _____.	**COMPETICIÓN**
29	No es de extrañar, por ello, que el deporte más popular sea la gimnasia de _____, seguida a bastante distancia por el fútbol, la natación y el ciclismo.	**MANTENER**
30	Un aspecto importante para la difusión popular del deporte es la _____del obstáculoque constituía la escasez de las instalaciones,	**SUPERAR**
31	algo que se ha logrado graciasal _____ de los gobiernos autonómicos y de los ayuntamientos.	**ESFORZARSE**

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32-38**. Эти номера соответствуют заданиям **32-38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1**, **2**, **3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

EL CONSEJO DE LOS RATONES

Había en una casa un gato tan activo y vigilante que no dejaba ni un momento de tranquilidad a los ratones; y éstos acordaron reunirse en asamblea con el fin de adoptar las medidas oportunas en tan difícil caso.

Después de discutirse varios proyectos, se levantó un ratón pequeño y dijo que iba a presentar una

32_____ muy buena. Cuando le concedieron la palabra el ratoncillo habló de esta manera:

— Señores: está claro que el gato nos hace tantos daños **33**_____ no le oímos llegar cuando se acerca gracias a la suavidad de sus **34**_____; pero si le ponemos un cascabel al cuello,

éste nos avisará su llegada y tendremos tiempo de **35**_____ . De esta maneravcreo que acabaríamos con su peligrosa actividad y hasta espero que el gato **36**_____ de usar para siempre sus temibles uñas.

¡A votar! ¡A votar! — gritaron entusiasmados todos los ratones que habían **37**_____ a la asamblea.

Pero un ratón muy inteligente, que hasta entonces no había hecho más que oír y callar, tomó la palabra y dijo:

— Señores: el proyecto de este joven me parece no sólo oportuno, **38**_____ magnífico. Lo único que no comprendo es quién va a encargarse de ponerle el cascabel al gato.

32

1) proposición 2) preposición 3) apuesta 4) promesa

Ответ: ☐

33

1) como 2) por eso 3) porque 4) así que

Ответ: ☐

34

1) tobillos 2) patas 3) pies 4) piernas

Ответ: ☐

35

1) acercarnos 2) llevarnos 3) callamos 4) ocultarnos

Ответ: ☐

36

1) terminaría 2) abandonaría 3) dejaría 4) preferiría

Ответ: ☐

37

1) asistido 2) presenciado 3) presentado 4) acogido

Ответ: ☐

38

1) pero 2) sino 3) aunque 4) también

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

*Для ответов на задания **39 и 40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39 и 40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.*

39

Ha recibido una carta de su amigo español Enrique que escribe:

...Mi lugar favorito es la Casa del Libro que es la libreria mas grande en nuestra ciudad. Allí tienen todo lo que busques y más. Me gusta visitar este sitio al menos una vez por semana y ver libros...

¡Qué sitio favorito tienes tú? ¿Es también una tienda o un parque, un cine o un museo? ¿Por qué te gusta y qué puedes hacer alli?

...Ahora estoy buscando en Internet los materiales sobre las maravillas de la naturaleza que será mi trabajo de fin de curso...

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Enrique. Al final de la carta formule 3 preguntas al amigo español acerca de su trabajo final. Escriba 100−140 palabras. Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40

Comente lo que se ofrece: **No hay mejor manera de pasar las vacaciones que hacerlo con tu familia.** ¿Qué opinión tiene usted y por qué? Escriba 200−250 palabras. Escriba según el plan:

− haga una introducción planteando el problema en términos generales;

− exponga su opinión personal y aduzca 2−3 argumentos para sostenerla;

− exponga una opinión contraria y aduzca 1−2 razones al respecto;

− muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;

− elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.